

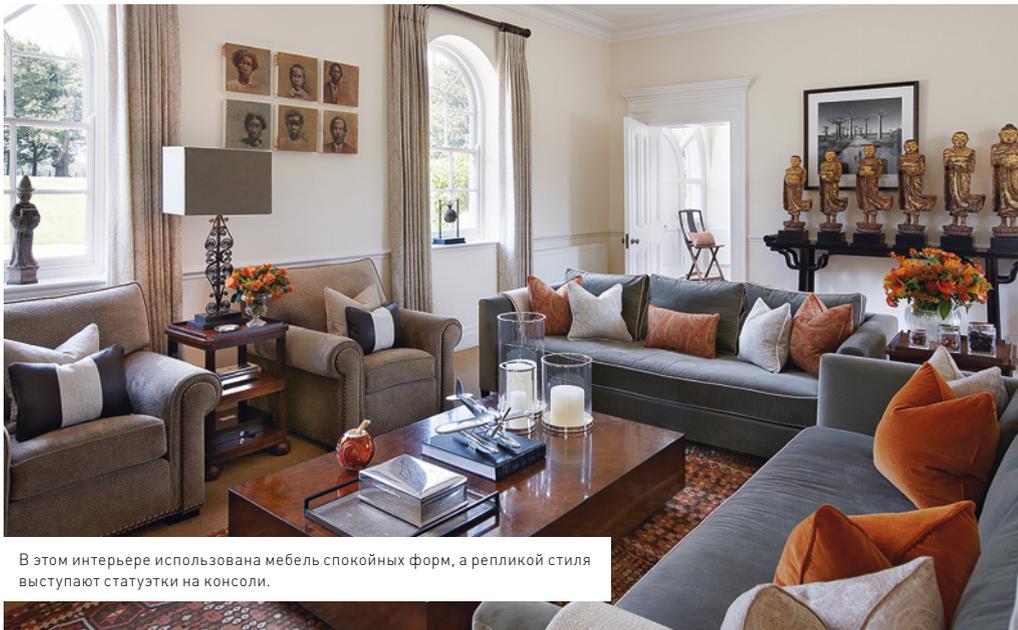
Колониальный стиль

Колониальный стиль родился в результате заведомо рискованного и непредсказуемого культурного эксперимента: идею традиционного английского дома взяли и перенесли в тропики, доверив её физическое воплощение местным строителям, декоративное наполнение — артефактам туземных культур, а функциональную огранку — малярии, москитам и неведомым зверюшкам, для которых и названий-то в английском языке не было. Иногда кажется, что все черты, которые отвергал консервативный и стопроцентно националистический (англичане недолюбливали даже ближайших соседей — французов, чураясь любых примет галльской цивилизации, кроме разве что вина и кружев) английский стиль, с превеликой радостью принял стиль колониальный. Африканская слоновая кость, индийский шёлк, карибский хлопок, китайский чёрный лак и персидские ковры получили равные права в рамках новой эстетики.



Кристина Успенева Дизайнер-декоратор

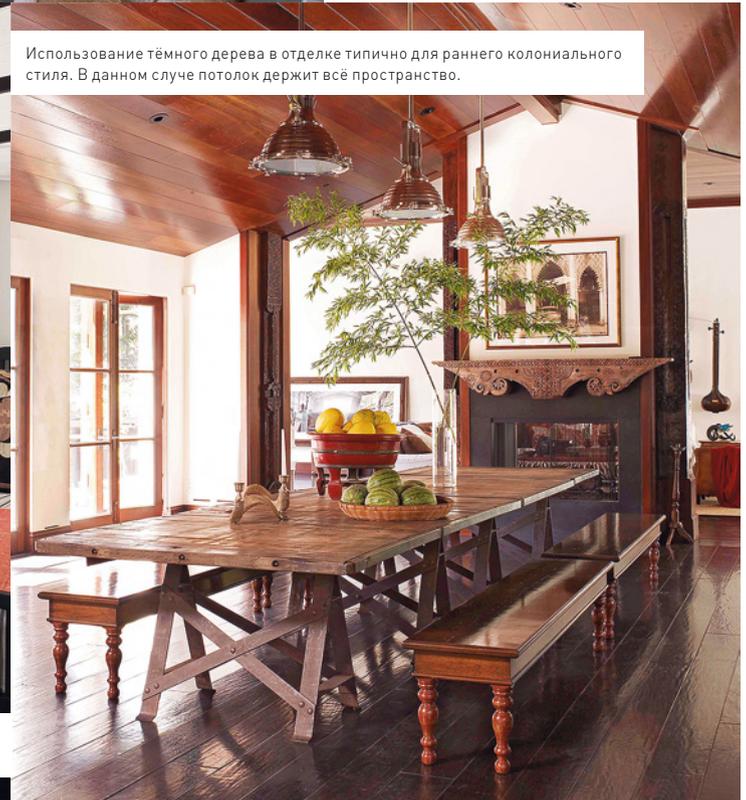
«Колониальный стиль — это всё-таки эклектика, смешение стилей. Наиболее яркий и поздний представитель, на мой взгляд, — юг Америки. На плантациях, принадлежавших переселенцам из Англии, строились прекрасные просторные дома, обставленные мебелью, изготовленной британцами. Колорита добавляли превосходные натуральные ткани: муар, батист, хлопок».



В этом интерьере использована мебель спокойных форм, а репликой стиля выступают статуэтки на консоли.



В светлой, наполненной воздухом комнате очень графично смотрятся линии кроватей.



Использование тёмного дерева в отделке типично для раннего колониального стиля. В данном случае потолок держит всё пространство.