

# Инвестиции в настроение

Дизайнер-декоратор Кристина Успеньева о ценности искусства и искусстве как ценности.

**И**риобретая очередное произведение для своей, пока еще небольшой коллекции живописи, некоторое время провела в замешательстве. Стоит ли это таких денег? И потом, вспоминая, какую ежедневную радость дарит то, чем уже владею, сразу даю себе утвердительный ответ. Инвестиции — это всегда вложение в будущее. А почему бы не в будущее настроение? Покупая что-то в дом с любовью, по велению души, мы тем самым закладываем фундамент очень крепкого хорошего настроения самого дома. Зачастую в интерьере это может и не бросаться в глаза, но каждый раз проходя мимо, невольно получаешь на подсознательном уровне особое удовольствие. А бывает, что живопись, скульптура, декоративный предмет интерьера покупается с целью привлечь к себе внимание, дать возможность сконцентрироваться, вызвать определенные эмоции. Нередко такие вещи обладают очень ярким характером, который передается помещению.

Дом, в котором «живут» произведения искусства, несет в себе совершенно особенную энергию. И необязательно это работы выдающихся авторов. Всегда есть альтернатива. Вы можете заказать хорошую копию любимейшей вещи. А можно попытаться понять, что именно понравилось в работах и творчестве определенного художника, скульптора, а затем искать подобную динамику, цвет, выразительность, текстуры у начинающих авторов. Тоже, поверьте, достаточно захватывающий процесс. Желание найти то, что вас действительно интересует, несомненно, даст результат. Он выражается в наполненности вашего дома настроением и эмоциями. Пространство кажется пустым и холодным? Оглянитесь, вряд ли вы найдете здесь

живопись. А на персональной выставке художника или в музее — помните? Там отсутствует ощущение безжизненности и пустоты. Даже без мебели. Каждое полотно говорит о себе. А вы отмечаете, что вам ближе. Атмосферу задает только то, что выбрано лично вами, а значит, и отражает ваш характер. Время от времени вспоминаю опыт работы с заказчиками, которые попросили оформить квартиру для размещения коллекции современного искусства. Не квартира, а шкатулка с драгоценностями. Для каждой картины свое место. Цвета стен должны были служить исключительно фоном для каждой из них и для всего собрания в целом. О каждой была рассказана целая

**«Пространство кажется пустым и холодным? Оглянитесь, вряд ли вы найдете здесь живопись»**

история. Восхищает такой трепет и понимание искусства. Подобное общение, как с людьми увлеченными, так и с самим Искусством, расширяет границы восприятия жизни. Мы чувствуем и понимаем гораздо больше. Каждая картина, предмет имеет свою историю жизни. Разбудить, раскрыть эту жизнь — особое удовольствие. Долгие поиски по галереям и выставкам дают возможность находить то, что будет радовать ежедневно. Окружая себя любимыми картинами, вещами, предметами, мы развиваемся, тем самым и находим свое настроение.



Кристина Успеньева

Дизайном интерьера занимается на протяжении шести последних лет — не смогла побороть врожденную страсть к цвету и вообще всему красивому. Наверное, поэтому 3D-моделированию предпочитает акварель, да и с телевизором тоже не дружит. Находит вдохновение в собственных детях и вместе с ними мечтает обустроить где-нибудь за городом ранчо.